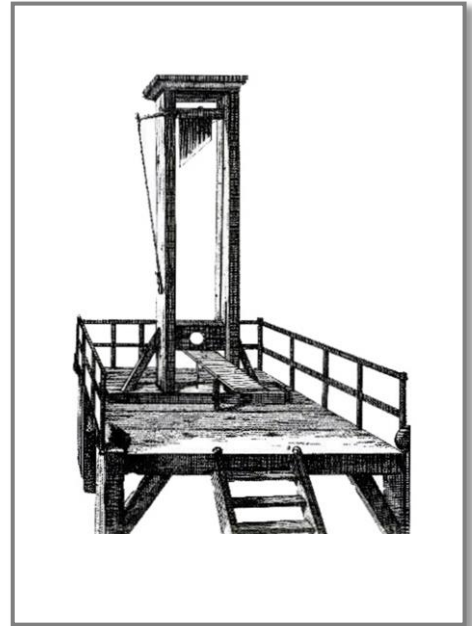


Méthodologie 1ère

Voici un extrait des *Misérables* de Victor Hugo. (1862)

Imaginons que vous deviez faire le commentaire du passage commençant par « L'échafaud est une vision » ; quelles vont être les premières étapes de votre travail ?

L'échafaud, en effet, quand il est là, dressé et debout, a quelque chose qui hallucine. On peut avoir une certaine indifférence sur la peine de mort, ne point se prononcer, dire oui et non, tant qu'on n'a pas vu de ses yeux une guillotine ; mais si l'on en rencontre une, la secousse est violente, il faut se décider et prendre parti pour ou contre. Les uns admirent, comme de Maistre ; les autres exècrent, comme Beccaria. La guillotine est la concrétion de la loi ; elle se nomme vindicte ; elle n'est pas neutre, et ne vous permet pas de rester neutre. Qui l'aperçoit frissonne du plus mystérieux des frissons. Toutes les questions sociales dressent autour de ce couperet leur point d'interrogation.



L'échafaud est vision. L'échafaud n'est pas une charpente, l'échafaud n'est pas une machine, l'échafaud n'est pas une mécanique inerte faite de bois, de fer et de cordes. Il semble que ce soit une sorte d'être qui a je ne sais quelle sombre initiative ; on dirait que cette charpente voit, que cette machine entend, que cette mécanique comprend, que ce bois, ce fer et ces cordes veulent. Dans la rêverie affreuse où sa présence jette l'âme, l'échafaud apparaît terrible et se mêlant de ce qu'il fait. L'échafaud est le complice du bourreau ; il dévore ; il mange de la chair, il boit du sang. L'échafaud est une sorte de monstre fabriqué par le juge et par le charpentier, un spectre qui semble vivre d'une espèce de vie épouvantable faite de toute la mort qu'il a donnée.

Séance méthodologie

1^{ère} heure : lecture du texte. Travail en autonomie, 10mn

Bilan : qu'est-ce qu'un commentaire ? Qu'attend-on de vous ? Qu'avez-vous fait ?

Synthèse : un commentaire, c'est/ce n'est pas

A quoi ça sert ? Le problème des procédés d'écriture. Observation d'exemples tirés de pub et discours politiques

Quels effets ? Procédés interdits

2^{ème} heure

Retour sur le texte.

Fiche méthodologique, rappel étapes

Mise en pratique par groupes

TAF : poursuivre étude détaillée du passage

3^{ème} heure

Présenter un tableau rempli

Une vision fantastique et effrayante