

Un passé impossible à vivre

Debut d'un conte  
formule classique

Un conte

- Contexte oriental, exotique.
- fait rêver
- permet de contourner la censure etc.

Nom à consonance orientale

5. Qualités morales

Critique de Paris.

10. De la conversation

imaginaire →

Du temps du roi Moabdar il y avait à **Babylone** un jeune homme nommé **Zadig**, né avec **un beau naturel** fortifié par l'éducation. Quoique riche et jeune, il **savait** modérer ses passions ; il n'affectait rien ; il ne voulait point toujours avoir raison, et **savait** respecter la faiblesse des hommes. On était étonné de voir qu'avec beaucoup d'esprit il n'insultât jamais par des **railleries** à ces **propos si vagues**, si **rompus**, si **tumultueux**, à ces **médisances téméraires**, à ces décisions **ignorantes**, à ces **turlupinades grossières**, à ce **vain bruit de paroles**, qu'on appelait **conversation** dans Babylone. Il avait appris, dans le premier livre de **Zoroastre**, que l'amour-propre est un ballon gonflé de vent, dont il sort des tempêtes quand on lui a fait une piqûre. Zadig surtout **ne se vantait pas** de mépriser les femmes et de les subjuguier. Il était **généreux** ; il ne **craignait point** d'obliger **des ingrats**, suivant ce grand précepte de Zoroastre : *Quand tu manges, donne à manger aux chiens, dussent-ils te mordre.* Il était aussi **sage** qu'on peut l'être ; car il cherchait à vivre avec **des sages**. Instruit dans les sciences des anciens Chaldéens, il **n'ignorait pas** les principes physiques de la nature, tels qu'on les **connaissait** alors, et **savait** de la métaphysique **ce qu'on en a su** dans tous les âges, c'est-à-dire **fort peu de chose**. Il était fermement persuadé que l'année était de trois cent soixante et cinq jours et un quart, malgré la nouvelle philosophie de son temps, et que le soleil était au centre du monde ; et quand les **principaux mages** lui disaient, avec une **hauteur insultante**, qu'il avait de mauvais sentiments, et que c'était être ennemi de l'état que de croire que le soleil tournait sur lui-même, et que l'année avait douze mois, il se taisait **sans colère** et sans dédain.

Polyptote

multiples qualités  
→ le savoir

- répétition de savoir
- chp. lexical.

Énumération - Chp. lex. parole. A d'y péjoratif

Insistance sur les qualités de Z. l'homme complet.

Connaissances scientifiques

Intérêt pour la philosophie, la religion etc.

Mages = prêtres ? Intolérance.

richesse ⇒ amis. (Sentiment de ces amis ?)

Énumération des dons de Sémire. A la hauteur de Z.

Z. aime S. Insistance sur valeurs morales. Parallélisme. S. est dominé par ses parents

CC lieu → exotisme

Orcan = duc de Rohan. Ennemi de Voltaire. L'a fait battre et emprisonner

Métaphore → effet d'hyperbole.

30 Zadig, avec de **grandes richesses**, et par conséquent avec **des amis**, ayant de **la santé**, une figure **aimable**, un **esprit juste et modéré**, un **cœur sincère et noble**, crut qu'il pouvait être heureux. Il devait se marier à Sémire, que **sa beauté**, **sa naissance** et sa **fortune** rendaient le premier parti de Babylone. Il avait pour elle un **attachement solide et vertueux**, et Sémire l'aimait **avec passion**. Ils touchaient au moment fortuné qui allait les unir, lorsque, se promenant ensemble vers une porte de Babylone, **sous les palmiers** qui ornaient **le rivage de l'Euphrate**, ils virent venir à eux des hommes armés de sabres et de flèches.

35 C'étaient les satellites du jeune **Orcan**, neveu d'un ministre, à qui les courtisans de son oncle avaient **fait accroire** que tout lui était **permis**. Il n'avait aucune des grâces ni des vertus de Zadig ; mais, croyant valoir beaucoup mieux, il était désespéré de n'être pas préféré. Cette jalousie, qui ne venait que de sa vanité, lui fit penser qu'il aimait éperdument Sémire. Il voulait l'enlever. Les ravisseurs la saisirent, et dans les emportements de leur violence ils la blessèrent, et firent couler le sang d'une **personne dont la vue aurait attendri les tigres du mont Imaüs**. Elle **perçait** le ciel de ses plaintes. Elle s'écriait : « Mon cher époux ! on m'arrache à ce