

Objet d'étude	Pour l'exposé	Pour l'entretien
<p>La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation du XVI^{ème} siècle à nos jours</p>	<p>Lectures analytiques</p> <p><u>Groupement de textes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diderot, <i>Supplément au voyage de Bougainville</i>, le discours du vieillard tahitien, p.317 jusqu'à « tes inutiles lumières » l.32, 1772 - Claude Lévi-Strauss, <i>Race et histoire</i>, « Hasard et civilisation », la complexité des techniques des sociétés dites primitives, 1952 - Jorge Semprun, <i>L'écriture ou la vie</i>, - Louis-Sébastien Mercier, <i>Tableau de Paris</i>, chap. 845, 1781-1788 	<p>Textes et documents complémentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - L.A. de Bougainville, extrait de <i>Voyage autour du monde</i>, 1771, p.316 - De Jaucourt, <i>Encyclopédie</i>, article « Traite des nègres », extrait p.510 - Condorcet, <i>Remarques sur les Pensées de Pascal</i>, extrait p.511 - Diderot, <i>Contribution à l'histoire des deux Indes de l'Abbé Raynal</i>, « Sur l'esclavage », extrait - Corpus EAF : L.S. Mercier, G. Sand, S.de Beauvoir, La condition féminine - Dissertation :
<p>Séquence 1</p> <p>« A la rencontre de l'autre »</p> <p>Problématique : Comment les écrivains mettent-ils les ressources de la littérature au service des valeurs humaines ?</p>	<p><u>Œuvre intégrale</u></p> <p>Voltaire, <i>Histoire des voyages de Scarmentado racontée par lui-même</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'incipit, les épisodes italien, français, anglais - L'épisode asiatique (De « Je poussai jusqu'en Chine » à « tous les vendredis après la prière ») - L'épisode africain 	<p>Histoire de l'art Gauguin, <i>D'où venons-nous, que sommes-nous, où allons-nous ?</i> 1897, p.310</p> <p>Etudes d'ensemble</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scarmentado, roman d'apprentissage, récit initiatique ? - Scarmentado est-il un « héros » ? - Conte philosophique et apologue <p>Lectures cursives au choix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexandre Jollien, <i>Eloge de la faiblesse</i> - Vercors, <i>Zoo</i> - Michel Tournier, <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> - J.-Christophe Rufin, <i>Rouge Brésil</i> - J.-Claude Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i>